«Сеявшие со слезами будут пожинать с радостью».
Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов в фалеристике // Роль славянской молодёжи в процессе устойчивого цивилизационного развития. История культуры славян в оценках молодёжи / Отв. ред. и сост. И. И. Калиганов. — М.: ГАСК, 2011. С. 166 — 180;

***Тренихин Михаил***

# «Сеявшие со слезами будут пожинать с радостью» Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов в фалеристике

Всё чаще учёные, уже по прошествии достаточно большого срока, стараются спокойно и беспристрастно восстановить историческую справедливость, исследуя дореволюционную Россию. Закономерно сегодня обращение к историческим корням, к традициям. С их помощью у нас есть шанс понять поколения наших предков. Понять чем и как они жили. Глубокое понимание традиций, чувство связи с прошлым может дать и модель для поведения в современном мире. Может, кроме того, расставить акценты, дать ориентиры на будущее.

Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов и освобождение балканских народов от Османского ига является прекрасным примером переплетения судеб славянских народов. В.В. Верещагин, участвовавший в той войне как-то воскликнул: «Как мало, как поверхностно мы изучаем историю!». Хотелось бы, чтобы данная работа пробудила у читателей интерес к одной из героических, но при этом и трагических страниц истории России.

Этот период истории является одним из важных аспектов, находящихся в фокусе внимания музея Славянских культур Государственной академии славянской культуры. Музей собирает

коллекцию подлинных предметов, характеризующих быт, духовную жизнь и художественное творчество всех славянских народов конца XIX — XX веков, а также начала XXI века.

Историю войны и боевых действий исследуют по документам разного характера: архивным, топографическим данным, археологическим находкам. Одной из интересных групп предметов, позволяющих раскрыть разные страницы истории войны, являются награды: ордена, медали, памятные знаки, все они являются предметами изучения прикладной исторической дисциплины фалеристики.

Слово фалеристика происходит от латинского «phalerae» — металлические украшения в виде блях, служившие наградными знаками для отличившихся воинов, легионов и когорт в Древнем Риме. Термин «фалеристика» был введен в 1937 году чехословацким коллекционером и исследователем наград, славянином Олдржихом Пильцем (Oldřich Pilz).

Нас интересуют не только награды Российской империи, но и Балканская Россика (это в данном случае — Болгария, Черногория, Сербия и Румыния). В основном нас будут интересовать медали, именно они, в отличие от орденов, посвящены конкретным событиям. Большинство русских медалей учреждались для награждения участников той, или иной кампании, похода, или сражения. По давней традиции медалями награждались как офицеры, так и нижние чины — унтер-офицеры, солдаты и матросы. Впервые массовые награждения рядовых воинов стали проводиться именно в России.[1]

Событиям Русско-турецкой войны предшествовала вооружённая борьба балканских славян с османами. Все началось с Герцеговины, заселённой славянскими народами – сербами и хорватами. Доведённые до крайности непосильными поборами и бесправием, они первыми в июле 1875 года оказали сопротивление туркам-поработителям. Их поддержала

соседняя, такая же маленькая Босния. В апреле 1876 года поднялись болгары, и началась неравная борьба с их могущественной владычицей — Турцией. Плохо подготовленное восстание подверглось жестокой расправе. В результате массовой резни погибло более 30 тысяч человек. Виктор Гюго, в частности, написал в августе 1876 года во французской парламентарной газете: «Необходимо привлечь внимание европейских правительств к одному факту, одному совершенно небольшому факту, который правительства даже не замечают…Подвергнут истреблению целый народ. Где? в Европе…Будет ли положен конец мучению этого маленького героического народа?» Такая жестокость вызвала взрыв негодования соседних православных княжеств Сербии и Черногории. Их правители князья Милан IV Обренович[2] и Никола I Петрович Негош[3] объединенными силами 18 июля 1876 года выступили против султана. Они возлагали надежды на помощь братской России, которая издавна поддерживала освободительное движение порабощённых славянских народов. Многочисленные русские добровольцы пытались помочь южным славянам, но сил у турок было больше, их армия была хорошо вооружена и подготовлена.

В этой войне участвовало шесть тысяч русских добровольцев, из них целая тысяча — офицеры. Объединённые отряды Сербии и Черногории насчитывали около 120 тысяч человек, но они состояли, за исключением Черногорцев, из плохо обученных ополченцев. Пять месяцев бились объединённые силы славян с турками, проявляя в сражениях героизм и мужество. Но исход войны был уже предрешён, и лишь ультимативное заявление русского императора Александра II о необходимости прекратить военные действия против Сербии остановило Турцию от дальнейшей расправы над славянскими народами. Эта война обострила и без того напряженные отношения между Российской и

Османской империями. Пройдёт лишь полгода начнётся Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов.

У Сербии и Черногории были свои награды за эту войну. Например, черногорская медаль «За храбрость»[4], с девизом «Вера и свобода», учреждённая еще в 1841 году и сербская медаль «За храбрость»[5] 1876 года. Первая из них очень красива. На аверсе расположен герб Черногории. Герб изображает двуглавого орла в полёте, который повторяет эмблему династии Петровичей (первая королевская династия Черногории) и герб Византии. Герб символизирует единство и взаимосвязь Церкви и Государства. Внешний вид также связан с гербом Российской империи, с которой черногорская королевская семья поддерживала тесные связи. На груди орла находится геральдический щит с изображением льва с поднятой лапой (символ власти епископа). Герб означает связь церкви с государством.

Попытки мирными средствами улучшить положение христиан были сорваны упорным нежеланием турок идти на уступки Европе. Борьба балканских стран с Портой вызвала подъём панславистских настроений в российском обществе. В апреле 1877 года Россия объявила Турции войну.

Главнокомандующими армии были назначены братья государя, Николай и Михаил, а одним из отрядов на Дунае командовал наследник цесаревич Александр (будущий Александр III). Он проявил в этой войне несомненные полководческие дарования. Интересно, что он был убежденным противником войн и прославился тем, что в его царствование Россия ни разу не воевала. Правя страной, Александр III проявил военные способности не на поле брани, а на поприще солидного укрепления российских вооруженных сил. Он считал, что России для спокойной жизни нужны два верных союзника — армия и военно-морской флот.

В самое тяжёлое время войны русский царь-освободитель Александр II сам приехал к армии и провёл девять месяцев на театре военных действий. Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов шла за освобождение от турецкого ига Болгарии, Фракии, Македонии, за продвижение к Константинополю. В 1877 году был форсирован Дунай, взяты Шипка и Плевна, на Кавказе — Баязет, Ардаган, блокирован Карс, русская армия перешла Балканы. Россия открыла путь на Константинополь, и Турция обратилась с просьбой о перемирии. Пока шли переговоры, русские войска продвигались к Константинополю и овладели Адрианополем.

Портрет Царя-Освободителя Александра II (1818 – 1881)

Европа, опасаясь создания на Балканах мощного славянского государства, потребовала передачи условий мира на усмотрение международной конференции. Россия была вынуждена учитывать это давление, хотя русские войска заняли Сан-Стефано в 12 км от турецкой столицы. Здесь 3 марта (19 февраля) 1878 года был подписан мирный договор. К России в счёт погашения 1,5 млрд. руб. контрибуции отходили Батум, Ардаган, Карс, Баязет и Южная Бессарабия; получали полную независимость Сербия, Черногория и Румыния; предоставлялось самоуправление Боснии и Герцеговине; автономным княжеством объявлялась Болгария, при этом с ее территории выводились турецкие войска; Румыния получала северную часть Добруджи.

Однако, этот договор отказалась признавать Великобритания, опасавшаяся выхода России в Средиземноморье. Начались ультиматумы. В итоге 1 (13) июля 1878 года был подписан Берлинский трактат, по которому условия Сан-Стефанского договора изменялись не в пользу России и балканских народов. Согласно ему, придунайский участок Бессарабии был возвращён России. В Закавказье за Россией оставались Карс, Аргадан и Батум с их округами. Батум объявлялся свободным портом (порто-франко), по преимуществу – коммерческим.

В начале войны России помогла Румыния. Ее правителем в тот момент был князь Карл, на румынском — Кароль I Гогенцоллерн-Зигмаринген[6]. Румынское правительство учредило специальный крест «За переход через Дунай»[7].

Самая распространенная награда за эту кампанию — медаль «За Русско-турецкую войну 1877 — 1878 годов». При едином образце такие медали были отчеканены в разных металлах. Самая почетная — серебряная, ею награждали всех чинов состоявших в войсках, защищавших Шипкинский перевал, принимавших участие в штурме

крепости Карс, а также находившихся в Баязете во время блокады. Медалью из светлой бронзы награждались все чины принимавшие участие в боевых действиях, представители союзных частей и ополчений. Кроме того, такие же медали были выданы врачам, сестрам милосердия, санитарам и священникам, исполняющим свои обязанности в боевой обстановке. Медалью из темной бронзы награждали всех участников войны не принимавших участие в боевых действиях. Такая медаль есть и в собрании музея Славянских культур ГАСК.

Медаль «За Русско-турецкую войну 1877 – 1878 годов» из тёмной бронзы

На лицевой стороне медалей «За Русско-турецкую войну 1877 — 1878 годов» помещён православный шестиконечный крест, в лучезарном сиянии, стоящий на поверженном мусульманском полумесяце — символ победы православной России над исламской Портой. Но это не первый случай использования подобной иконографии в медальерной практики Российской Империи. Такая же композиция была использована а медалях «За турецкую войну 1828 — 1829 годов». Оба конфликта закончились поражением Османской империи.

«Не нам, не нам, а Имени Твоему» гласит надпись на реверсе медалей «За Русско-турецкую войну 1877 — 1878 годов». Это сокращённая библейская цитата и девятого стиха 113-го псалма Давида: «Не нам, Господи, не нам, а Имени Твоему дай славу, ради милости Твоей, ради истины Твоей» (1 Пар. 16, 35). Эта надпись была впервые начеканена на оборотной стороне медалей «В память отечественной войны 1812 года».

Знак отличия Военного ордена (Георгиевский крест) IV степени

Кроме вышеперечисленных медалей герои награждались Знаком Отличия Военного ордена святого Георгия[8] — знаменитым солдатским Георгиевский крестом («солдатский Егорий»). На следующей фотографии (фото 13) такой крест представлен с лентой. «Георгии» были 4-х степеней и награждали ими поочередно: сначала выдавался крест IV степени, затем III, II, и, наконец, I – тогда награжденный становился полным кавалером Знака Отличия Военного ордена святого Георгия. В 1856 году был учрежден крест для иноверцев (мусульман). Его вручали и во время Русско-турецкой войны. Вместо изображения Св. Георгия, скачущего на

коне вправо, и поражающего копьем змия, в медальоне в центре креста туда помещался российский герб – двуглавый орел. Интересно, что сами мусульмане часто требовали, чтобы их награждали знаками, не с «птичкой» (гербом), а с «джигитом» (Св. Георгием). Кроме этого, для награждения местных уроженцев, состоящих в иррегулярных частях, бойцов союзных подразделений и ополчений использовали золотые и серебряные медали «За храбрость»[9] и «За усердие»[10].

Серебряная медаль «За храбрость» с портретом Александра II

Во время и после войны были учреждены и многие награды других стран. Упомянем только некоторые из них. Черногорская учредила медаль «В память войны 1875 — 1878 годов»[11]. В отличие от русских наградных медалей, где изображался только поплечный портрет Александра II, черногорский князь Никола изображен парадно: в мундире, при всех регалиях, с орденской лентой через левое плечо. На реверсе изображен крест (Георгиевский по форме, но без св. Георгия в медальоне),

попирающий турецкий полумесяц со звездой. В лучах креста даты войны «1875» «1876», «1877», «1878».

В Сербии были свои медали: «За храбрость»[12] (золотая медаль 1877 года с портретом князя Милана, серебряная медаль 1878 года), а также медаль «В память войны за освобождение и независимость 1877 — 1878 годов». На её аверсе изображено аллегорическое изображение Сербии в образе женщины, опирающейся левой рукой с крестом на боевой щит и попирающей правой ногой турецкое знамя; в правой вытянутой вперед руке она держит лавровый венок, как символ славы.

В 1878 году была учреждена румынская медаль «Защитнику независимости»[13]. Сюжет перекликается с сюжетом вышеупомянутой сербской медали. На аверсе изображена женская фигура, аллегория Свободы и независимости, опирающаяся на меч. Она попирает знамена врагов. На заднем плане изображены бескрайние водные просторы (возможно, символизирующие освобожденное от турок Черного море и Дунай).

В 1880 году князь Болгарии Александр I Баттенберг[14] учредил медаль «За освобождение 1877 — 1878 годов»[15]. На лицевой стороне в середине поля медали, под княжеской короной, изображён вензель Батенберга.

Интерес представляет наградное золотое оружие «За храбрость»[16]. Казалось бы, как оружие связано с фалеристикой?! Но в Российской империи с 1807 по 1917 годы золотое оружие «За храбрость» было причислено к статусу государственного ордена. В ходе Русско-турецкой войны 1877 — 1878 годов им было награждено около 600 офицеров.

Награждение Золотым холодным оружием — шпагой, кортиком, позднее саблей – производилось в знак особых отличий, за проявленную личную храбрость и самоотверженность. Генералы награждались Золотым

оружием с бриллиантами. В XVIII веке эфес Золотого оружия делали из чистого золота, к XX веку эфес оружия без бриллиантов только золотили, хотя офицер имел право за свой счет заменить эфес на полностью золотой. С 1913 года Золотое оружие «За храбрость» официально называлось Георгиевским оружием и считалось одним из отличий ордена Святого Георгия.

Крамской И. К. Портрет Александра III (1845 – 1894).
1886. Русский музей, Санкт-Петербург.
В руках монарха наградное оружие «За храбрость»
с темляком на орденской георгиевской ленте

1 сентября 1869 года все награжденные золотым оружием были причислены к Георгиевским кавалерам, но само оружие считалось отдельным самостоятельным знаком отличия. К этой дате Золотое оружие имели 3384 офицера и 162 генерала. С 1878 года генерал, награждённый Золотым оружием с алмазами, за свой счёт должен был изготовить простое Золотое оружие с Георгиевским темляком[17] для ношения в строю вне парадов, на эфесе оружия крепился крест ордена Святого Георгия. К Золотому оружию «За храбрость» крест ордена не полагался, только темляк. В 1878 году было разрешено иметь на этом оружии уменьшенную копию ордена Святого Георгия IV степени: на шпагах – на чашке гарды с внутренней стороны, на саблях и палашах — на головке рукояти.

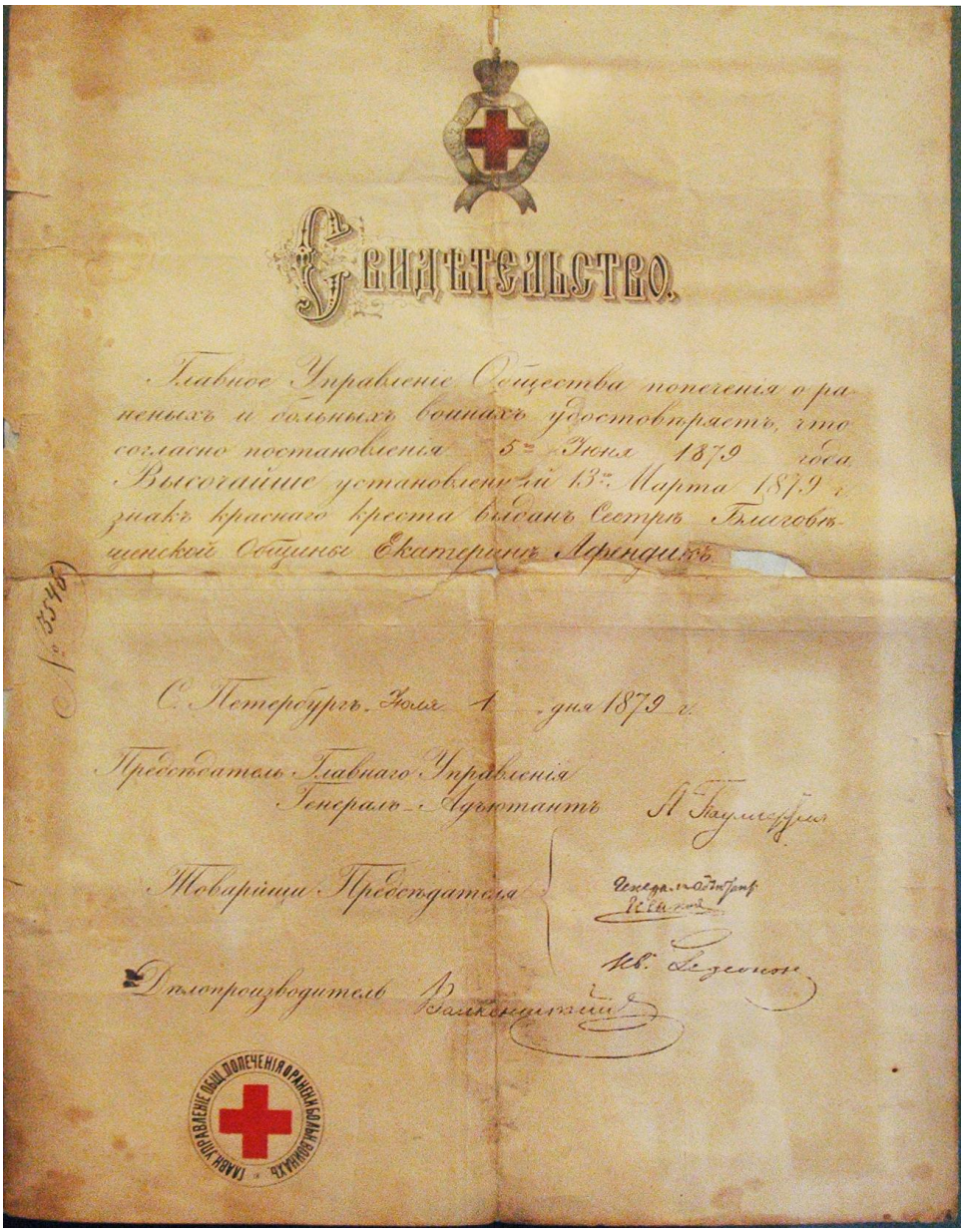
Офицерские наградные шпаги и сабли доставались воинам, чьим главным источником существования было часто лишь жалованье. Не случайно поэтому, что во времена Русско-турецкой войны 1877 — 1878 годов почти все отмеченные Золотым оружием, судя по архивным документам, получали вместо него деньги, соответствующие его стоимости. Например, с апреля 1877 года по декабрь 1881 года деньги вместо награды получили 677 офицеров, практически все отмеченные Золотым оружием в этот период. Причина здесь не только в нежелании казны брать на себя лишние заботы по изготовлению наград, но и в том, что большинство награждённых об этом просило. Получив деньги-компенсацию, можно было заказать не золотое в буквальном смысле этого слова оружие, а лишь с позолоченным эфесом и вырезанной на эфесе надписью: «За храбрость» (операция, называющаяся в документах «отделкой оружия на манер золотого», стоила 4 руб. 50 коп.), распорядившись оставшейся суммой по своему усмотрению. Грамота же, удостоверяющая, что её владелец является кавалером Золотого оружия, высылалась бесплатно.

Среди массы наград можно отдельно выделить знаки общин сестер милосердия и Красного Креста. Здесь необходимо рассказать об истории символики этой организации. Первая Женевская конвенция еще в 1863 году узаконила символ красного креста в качестве эмблемы военных медицинских формирований. Причем Жан-Анри Дюнан, основатель этого движения, никогда не вкладывал в эту символику религиозный смысл. Он использовал в качестве эмблемы государственный флаг Швейцарии с конверсией федеральных цветов — то есть красный крест на белом фоне. Однако, в ходе русско-турецкой войны 1877 — 1878 годов Турция потребовала изменения общепринятой символики, которая «оскорбляла религиозные чувства солдат мусульманского вероисповедания» – так в медицине появился Красный Полумесяц.

«Знак Красного Креста лицам, принимавшим участие в деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах в кампанию 1877 – 1878 годов»

Но в Российской империи Красный Крест всегда был непосредственно связан с православием, с многочисленными общинами сестёр милосердия. В 1854 году Великая княгиня Елена Павловна открыла в Санкт-Петербурге Крестовоздвиженскую общину сестер милосердия, которых готовили для работы в военных госпиталях осажденного Севастополя. А в мае 1867 года император Александр II утвердил устав Общества попечения о раненых и больных воинах. В 1879 году оно было переименовано в Российское общество Красного Креста (РОКК). Почетными членами Общества стали Император, все великие князья и княгини, многие высокопоставленные светские лица и представители высшего духовенства. Общество находилось под покровительством Императрицы, пользовалось содействием всех правительственных лиц и получило значительные права.

К исследуемому периоду относится «Знак Красного Креста лицам, принимавшим участие в деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах в кампанию 1877 — 1878 годов», отличающийся особым элегантностью. Знак имеет овальную форму в виде сложенной в изящную розетку ленты, внутри которой помещен красный эмалевый крест, по обе стороны его на ленте, указаны годы войны: слева «1877», справа «1878»; сверху знак увенчан позолоченной императорской короной. Он был учреждён в 1879 году. Этот знак выдавался как наградной лицам «обоего пола, кои во время войны против турок в 1877 — 1878 годах принимали участие в деятельности Общества попечения о раненных и больных воинах…или личным служением, или материальным содействием».



Свидѣтельство.

Главное Управленіе Общества попеченія о раненыхъ и больныхъ воинахъ удостовѣряетъ, что согласно постановленія 5го Іюня 1879 года Высочайше установленный 13го Марта 1879 г. знакъ краснаго креста выданъ Сестрѣ Благовѣщенской Общины Екатеринѣ Лфендикъ.

№ 3546

С. Петербургъ. Іюля 1 дня 1879 г.

Предсѣдатель Главнаго Управленія
Генералъ-Адъютантъ А. Каулбарсъ

Товарищи Предсѣдателя

Дѣлопроизводитель

Главн. Управленіе Общ. Попеченія о раненыхъ и больн. воинахъ

Свидетельство к «Знаку Красного Креста лицам, принимавшим участие в деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах в кампанию 1877 – 1878 годов» Одесский художественный музей. Фото Михаила Тренихина

Интересно, что в числе отмеченных этим знаком был и отец В. И. Ленина – Илья Николаевич Ульянов.

Среди заслуживших этот знак были и лица нехристианского вероисповедания, для которых особым указом был утверждён знак в изменённом виде: вместо красного креста в центре помещён многоугольник с датами «1877 — 1878».[18]

По-своему интересны коллективные награды на головные уборы в виде металлической ленты «За отличие». Даже новобранцы, пришедшие в полки, награждённые этими ленточками, так же их получали. Эта традиция сохранялась до 1917 года. Их можно сравнить с советскими и российскими знаками «Гвардия» — ведь все воины, проходящие службу в гвардейских частях, имеют право на их ношение.

Ленточки на головные уборы «За отличие» носились всеми чинами части во всё время нахождения в данной части. В кавалерийских полках металлические ленточки были только на парадном головном уборе. В некавалерийских полках — на тулье фуражки или на папахе они носились постоянно. Ленточки были казёнными — единой установленной для каждой конкретной части формы. Но если офицер мог заказать своё обмундирование в любом ателье на свой вкус и купить «аксессуары» в любом военном магазине, то для нижних чинов эти детали закупались оптом, партиями от 100 штук и более. И солдат получал ленточку уже вместе с головным убором.

Приказом по военному ведомству сообщались Высочайше утвержденные рисунки этого знака. Но ленточки всё-таки различались по размерам и форме в зависимости от головного убора, на который они должны были крепиться. На фуражки — маленькие, на папахи — более крупные. На драгунские, уланские, гусарские и кирасирские головные уборы — довольно изогнутой, почти как полукруг, формы.

Носить эти знаки никогда и не прекращали (на кивере и на мерлушковой шапке – над гербом, прикрывая нижнюю часть кокарды; на папахе — над кокардой), но поскольку они всё же были атрибутами обмундирования мирного времени, то на полевом обмундировании они отсутствовали.

Подобных ленточек было не просто много, а очень много. Впервые медные бляхи на головные уборы были введены для лейб-гвардии гренадеров в 1786 году по предложению князя Потемкина. В декабре 1812 года, после Отечественной войны с французами, управляющий Военным министерством князь А. И. Горчаков сообщал в Комиссариатский департамент, ведавший вещевым и денежным довольствием армии: «Отличившемуся во время настоящей войны мужеством и храбростию 20-му Егерскому полку Его Императорское Величество, в изъявление особенного монаршего благоволения, высочайше повелеть соизволил дать на кивера как офицерам, так и нижним чинам бляхи с надписью ‘За храбрость’».

Пробный образец «бляхи», как назван знак в документе, был изготовлен и представлен императору. Александр I изменил надпись — вместо «За храбрость» появилось «За отличие» — и, кроме того, потребовал изменить шрифт и внес некоторые другие поправки. Лишь в конце 1813 года знаки на кивера были окончательно утверждены.

В 1881 году император Александр III радикально изменяет форму одежды русской армии. Основными головными уборами становятся фуражка (с козырьком и без) и меховая шапка. Ленты «За отличие» малого размера были введены в 1882 году для гвардии, изготавливались из красной меди (томпака).

На многочисленных лентах «За отличие», посвящённых Русско-турецкой войне (а их около сорока), выдававшихся различным полкам за особые заслуги, запечатлены конкретные события. По этим лентам можно проследить путь всей войны, узнать о боях, в основном, самых тяжёлых. Перечислим только некоторые: «За Горный-Дубнякъ 12 Октября 1877 г.», пожалованные лейб-гвардии Измайловского, Гренадёрского и Павловского полков; «За Филиппополь 5 Января 1878 г.», которые получили солдаты и

офицеры лейб-гвардии Финляндский полк; «За взятіе города Врацы 28 Октября 1877 г.» для лейб-гвардии Конно-гренадерского полка; «За Плевну, съ 20 Октября по 28 Ноября 1877 г.» для 3 батареи (гвардейская) 3-я Гвардейская и Гренадерская бригада; «За Балканы въ 1877 г.» для лейб-гвардии Саперного батальона. Много частей получили в награду ленту «За Шипку в 1877 году» Высочайшим приказом от 17 апреля 1877 года: 23-й Донской казачий полк; 1-я, 2-я и 3-я батареи 9-й артиллерийской бригады; 2-я, 3-я и 6-я батареи 14-й артиллерийской бригады; 2-я батарея Сибирского резервного артиллерийского дивизиона.[19]

Кроме медалей, орденов и знаков были еще и памятные жетоны — некий аналог современных памятных значков, которые наградами не являлись, а были просто сувенирами. Неизвестно, сколько таких жетонов было выпущено, но некоторые из них можно упомянуть, в связи с тем, что они есть в собрании музея Славянских культур ГАСК.

Русский жетон «В память освобождения болгарских братьев» повторяет композицию медали «За Русско-турецкую войну 1877 — 1878 годов». Легенда на реверсе жетона взята из псалма: «*Сеявшие со слезами будут пожинать с радостью*. С плачем несущий семена возвратится с радостью, неся снопы свои» (Пс.125.5-6).

Другие два жетона — болгарские «В память освящения Шипкинского монастыря[20] и 25-летия освобождения Болгарии от турецкого ига». Интересно, что они сделаны из алюминия, а в 1902 году, когда были выпущены жетоны, он ценился дороже серебра. Эти экспонаты привлекают внимание скромностью и простотой исполнения, за которой стоит человеческая радость. Радость от освобождения славянских народов, объединённых православной верой. Оба жетона близки по сюжету: на аверсе в центре, изображения Шипкинского монастыря Рождества Христова (Монастырская церковь св. Николая и шатровая колокольня); на

реверсе — изображения Царя-Освободителя Александра II, окруженного лавровыми ветвями. И вот здесь, на болгарских жетонах, а не на русских регалиях, император облачен в парадный мундир с пышными эполетами, при наградах. Такая иконография говорит об особой любви и почитании русского царя.

Существует румынский медалевидный жетон «В память 30-летия взятия Гривицкого редута»[21] 1907 г. Гривицкое укрепление находилось с юго-западной стороны Плевны, у дороги на Софию. Его брали штурмом вместе с русскими войсками и турецкие воины. Они же участвовали в пятимесячной блокаде Плевны вплоть до ее капитуляции 28 ноября 1877 г. и сдачи в плен турецкой армии вместе с «непобедимым» Османом-Пашой. На аверсе изображены поплечные, влево развернутые один за другим портреты Александра II и Кароля I в плащах, из под которых видны мундиры с орденами. На реверсе во все поле жетона под государственными гербами размещено три одинаковых надписи на русском, румынском и болгарском языках «В память Взятия Гривицы и освобождения Болгарии».

На примере описанных предметов, прослеживается плотное сотрудничество России и балканских стран. Такого больше не будет, вплоть до окончания Второй Мировой войны, когда образовался социалистический блок.

Вышеперечисленные артефакты являются свидетелями героической совместной борьбы русских, болгар, сербов, черногорцев и румын. Хочется надеяться, что эта общая для наших стран страница истории и дальше будет объединяющим фактором, ведь как сказал А.С. Пушкин: «Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости».

[1] Кузнецов А.А., Чепурнов Н.И. Наградная медаль. В 2-х т. Т. 1: 1701-1917. – М.: Патриот, 1992. С. 7.

[2] *Милан IV Обренович* – князь (позже король) сербский, 1854 – 1901, племянник кн. Михаила Обреновича, 1868 его преемник, 1872 провозглашен совершеннолетним, 1875 женился на Наталии Кешко, 1876 вел неудачную войну с Турцией, 1877 – 1878 вторая война с Турцией. 1878 Берлинским конгрессом освобожден от вассальной зависимости от тур. султана. В 1882 М. провозгласил себя королем под именем М. I. 1885 вел неудачную войну с Болгарией. 1888 развелся с женой; 1889 отрекся от престола в пользу сына Александра I и уехал за границу. 1891 принял имя графа Такова. 1893 за 1 млн. франц. подписал отречение от родительских прав на сына и от сербского подданства. Несмотря на это вмешивался в сербские дела, устроил два государств. переворота 1893 и 1894, 1894 вернулся в Сербию, 1898 главнокомандующий сербской армией, 1900 после вступления в брак сына с Драгой Машиной покинул Сербию. (Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Том XIX. С.-Петербург, Типография Акц. Общ. «Издательское Дело», Брокгауз-Ефрон. 1897. С. 290-291; Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 4-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1989. С. 815).

[3] *Никола I Петрович Негош* (Никола I Петровић Његош) (7.10.1841, Негуши, – 1.3.1921, Ницца), в 1860 – 1910 князь, в 1910 – 1918 король Черногории. Из династии Негошей. При Н. I П. Н. Черногория участвовала в освободительных войнах против Турции (1862, 1876 – 1878, 1912), во 2-й Балканской войне (1913) и 1-й мировой войне 1914 – 1918 (до оккупации Черногории Австро-Венгрией в 1916). Поддерживал антитурецкое восстание в Герцеговине 1875 – 1878. Во внешней политике ориентировался главным образом на Россию, в то же время использовал противоречия между Россией и др. европейскими государствами. Внутренняя политика Н. I П. Н. была направлена на укрепление самодержавного режима, однако под давлением общественного движения он был вынужден в 1905 ввести конституцию. В январе 1916, после поражения войск Черногории, бежал во Францию. В последние годы жизни выступал против объединения Черногории с Сербией. Автор ряда литературных произведений (стихи, поэмы, пьесы). (Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Том XXI. С.-Петербург, Типография Акц. Общ. «Издательское Дело», Брокгауз-Ефрон. 1897. С. 128-129; Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 4-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1989. С. 900).

[4] Калистратов И.Г. Балканская россика на события 1875 – 1878 гг. в книге Чепурнова Н. И «Наградные медали Государства Российского». Замечания фалериста. http://medalirus.narod.ru/Tools/st15.htm (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010).

[5] Там же.

[6] *Карл (Кароль) I Гогенцоллерн-Зигмаринген* – король румынский (правил в 1866 – 1914), второй сын князя К.-Антона Гогенцоллерн-Зигмарингенского, родился в 1839, 1857 – 1866 на прусск. военной службе, 1866 избран румынским князем, 1877 провозгласил Румынию независимой и заключил союз с Россией против Турции, в войне 1877 – 1878 командовал румынской армией, 1881 короновался корояем. С 1869 женат на Елизавете, принцессе Вид, известной под псевдонимом Кармен Сильва. – (Саксен-Веймар). (Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Том XIV А. С.-Петербург, Типография Акц. Общ. «Издательское Дело», Брокгауз-Ефрон. 1895. С. 536-537; Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 4-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1989. С. 556).

[7] Чепурнов Н.И. Наградные медали Государства Российского. Энциклопедическое иллюстрированное издание. М.: Русский мир, 2001. С. 468-469.

[8] Дуров В.А. Русские награды XVIII – начала XX в. – М.: Просвещение, 1997. С. 127-130; Иллюстрированный общественно-политический и научно-методический журнал Министерства Культуры СССР и Академии Наук СССР «Советский музей», 2 (212). Дуров В.А. Солдатские Георгиевские награды. С. 55-57.

[9] Сайт «Награды Императорской России 1702 – 1917 гг.». http://medalirus.narod.ru/Nag19_20/Xrabr/621.htm (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010).

[10] Там же. http://medalirus.narod.ru/Nag19_20/Userd2/pt117e.htm; http://medalirus.narod.ru/Nag19_20/Userd2/pt117.htm (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010).

[11] Калистратов И.Г. Балканская россика на события 1875 – 1878 гг. в книге Чепурнова Н. И «Наградные медали Государства Российского». Замечания фалериста. http://medalirus.narod.ru/Tools/st15.htm (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010).

[12] Там же.

[13] Там же.

[14] *Александр I, Баттенберг –* князь болгарский, 1857 – 1893, сын принца А. Гессенского (1823 – 1888), бывш. офицера русск. службы, племянник императрицы Всероссийской, прусский офицер, участвовал в русском походе 1877 – 1878, избран 1879 болгарским князем; в 1881 отменил конституцию, в 1883 принужден ее восстановить; 1885 принял участие в филиппо-польском перевороте, присоединившем к Болгарии Восточную Румелию без одобрения России; отразил нападение Сербии победою при Сливнице в ноябре 1885. Сперва сторонник России, затем Австрии. Низвергнут с престола военным заговором 1886. С 1890 состоял на австр. военной службе в чине генерала, с титулом графа Гартенау. (Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Том I. С.-Петербург, Типография Акц. Общ. «Издательское Дело», Брокгауз-Ефрон. 1890. С. 413-414; Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 4-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1989. С. 114).

[15] Калистратов И.Г. Балканская россика на события 1875 – 1878 гг. в книге Чепурнова Н. И «Наградные медали Государства Российского». Замечания фалериста. http://medalirus.narod.ru/Tools/st15.htm.

[16] Дуров В.А. Русские награды XVIII – начала XX в. – М.: Просвещение, 1997. С. 131; Дуров В. А. Хитрость гроссмейстера. Вокруг Света. №2 (2737). http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/165/ (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010).; Бегунова А. Русское наградное холодное оружие в XVIII – XX вв. «Новый Оружейный Журнал Магнум» №7 2001. http://budo-vld.by.ru/cold.shtml?rusweapon (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010).

[17] Темляк (тат. тәмлык) — петля, шнур или кисть на эфесе оружия.

[18] Грибанов Э.Д. Российские нагрудные медицинские знаки. Рига, 1989. С. 20

[19] ПСЗ-III, доп. к Т.2, 699а, 23 февраля 1882 г. http://sammler.ru/index.php?showtopic=8729&hl=%CB%E5%ED%F2%FB+%ED%E0+%E3%EE%EB%EE%E2%ED%FB%E5+%F3%E1%EE%F0%FB (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010); Иллюстрированное описание перемен в обмундировании и снаряжении Императорской Российской армии. СПб., 1898 – 1903.

[20] *Шипкинский монастырь Рождества Христова* расположен на окраине города Шипка у подножия центральных балканских гор, в 8 км от города Казанлук. Монастырь возведен неподалеку от знаменитого перевала Шипка в горах Стара-Планины в память о русских солдатах и болгарских ополченцах, погибших во время русско-турецкой Освободительной войны 1877 – 1878 годов. Перед героями стояла задача не пропустить турецкие войска, идущие на помощь Сулейману-паше. Именно отсюда началось победное наступление русско-болгарских войск и 3 марта 1878 г. был заключен Сан-Стефанский мирный договор, благодаря которому Болгария получила независимость.

В 1885 году Русский комитет, возглавляемый Ольгой Николаевной Скобелевой, матерью прославленного русского полководца, и графом Николаем Павловичем Игнатьевым, принял решение о сооружении храма. Строительство под руководством российских архитекторов длилось 6 лет и закончилось в 1902 году. Первоначально территория монастыря была российской собственностью, но в 1934 году советское правительство передало его в культурный фонд Болгарии. Монастырский храм Рождества Христова – выдающийся памятник, построенный в традиционном стиле русских соборов XVII столетия. Красочная церковь с мозаичным художественным оформлением и золотыми куполами объявлена культурным памятником. Колокола отлиты из гильз, оставшихся на полях сражения; самый большой колокол весит почти 12 тонн. Внутри церкви находятся 24 мозаичных плиты с именами 18 491 русских и болгарских воинов, отдавших свои жизни в боях на Шипке и в окрестностях города Казанлык. В подземелье храма хранятся 18 мраморных саркофагов с останками погибших в бою солдат. Позолоченный деревянный иконостас вырезался в русском монастыре св. Пантелеймона на Афоне и преподнесен в дар храму. 9 февраля 2005 года здание храма-памятника Рождества Христова на Шипке, находившееся в собственности болгарского государства, было возвращено Болгарской Православной Церкви.

Наталья Лобанова. Храм-памятник на Шипке. Православие.Ru: Поместные Церкви: Болгарская: Святые и святыни : Храмы и монастыри http://www.pravoslavie.ru/cgi-bin/sykon/client/display.pl?sid=500&did=1586 (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010); В Болгарии состоялись торжества по случаю возвращения церквим храма Рождества Христова на Шипке. Православие.Ru: Новости: Поместные Церкви: Болгарская 12/09/2005. http://www.pravoslavie.ru/cgi-bin/sykon/client/display.pl?sid=480&did=1724 (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010).

[21] Чепурнов Н.И. Наградные медали Государства Российского. Энциклопедическое иллюстрированное издание. М.: Русский мир, 2001. с. 180; Калистратов И.Г. Балканская россика на события 1875 – 1878 гг. в книге Чепурнова Н. И «Наградные медали Государства Российского». Замечания фалериста. http://medalirus.narod.ru/Tools/st15.htm (Режим доступа свободный. Последнее обращение: 20.09.2010).